



# Vocalissimo Concerts



Concert Lyrique



L'association est née de l'idée simple de réunir des chanteuses et chanteurs lyriques afin qu'ils partagent leurs expériences en la matière et permettre de se produire en concert et ainsi de les faire connaître.



Claude Le Van

Qui sommes-nous?

Amoureux de l'Opéra et du Bel Canto, c'est au travers de cette passion que nous souhaitons apporter auprès du public le témoignage culturel et musical de cet art.

**Claude Le Van** est le fondateur de l'association VocalissimoConcerts, et Ténor, il aborde avec beaucoup d'enthousiasme les rôles du répertoire tel que Tosca, Pagliacci, Carmen, Werther grâce à sa voix naturelle de ténor lirico-spinto.

**Christian Segaricci**, notre président d'honneur et directeur artistique de VocalissimoConcerts, a dirigé à l'opéra de Munich, au San Carlo de Naples, à Bilbao, Toronto, Philadelphie, Bucarest, Monaco et fut le directeur musical de l'opéra de Toulon pendant vingt années... Au cours de ces presque quarantes années de carrière il a eu le plaisir de diriger les plus grandes stars de l'opéra, comme Placido Domingo, Montserrat Caballé, Ghena Dimitrova, Natalie Dessay et tant d'autres.

Aujourd'hui il se consacre à la formation des



Christian Segaricci

# Concerts Passés, Présent & Futurs...

## Présent...

Samedi 22 octobre 2016 à 20h30  
à la **Chapelle Victoria de Grasse**



## Passé ...

Dimanche 26 juin 2016  
Festi'Vence



## Futurs...

Samedi 05 novembre 2016  
Concert pour Carla à Fréjus

Dimanche 17 décembre 2016  
Pour Cannes Bel âge -  
Lieu à définir

Samedi 04 février 2017  
Concert pour la Ligue contre  
le Cancer





Vanessa Fouillet



Sarah Guisol



France Dariz



Amelle Parys

### Soprano Lyrique Colorature

Licenciée en musicologie, Vanessa Fouillet obtient le Premier prix de chant lyrique, mention "très bien" au Conservatoire National de Région de Nice.

Elle débute sur scène avec Mi dans "Le Pays du sourire" de F. Léhár, Clémence et la voix céleste dans "Mireille" de Gounod et Stefano dans "Roméo et Juliette" de Gounod au sein de l'Albert Lance Lyric Company. Elle participe de nombreux concerts organisés par le Lions Club, le Secours Catholique, la Fondation Lenval, l'Ensemble Divertimento Burkina Faso, Nice et Arts. En 2007, elle chante en "Première Partie" du concert de l'Orchestre Philharmonique de Bucarest à l'Olympia à Paris puis en 2009 à la mairie de Vienne et à l'abbaye de Melk (Autriche) en partenariat avec l'Ensemble Vocal Universitaire de Nice dans un programme d'auteurs français tels que Francis Poulenc et Claude Debussy. Elle est Finaliste du 3ème concours international de chant lyrique de Pontinvrea en Italie et participe au Festival "Opera Classica Europa" en Allemagne.

En 2014 elle participe à un concert de commémoration de la libération du Fort Central du Col de Tende transmis en direct à la télévision accompagnée par le Chœur et l'orchestre des Alpes de la Mer Enfin elle débute les rôles de Soeur Constance de Saint-Denis dans les "Dialogues des Carmélites" de Poulenc et Violetta dans une réadaptation de Samuel Jaudon nommée "Carmen/Traviata où la revanche de la Prima Donna".

Aujourd'hui Vanessa Fouillet développe son répertoire avec le Maestro Christian Segaricci et excelle dans les grandes héroïnes du répertoire de soprano lyrique-léger telles que Lucia di Lammermoor de Donizetti, Rigoletto de Verdi où I Puritani de Bellini.

### Soprano Lyrique

Sarah Guisol débute dès son plus jeune âge sa formation artistique grâce à l'étude du piano, de la danse classique et de la peinture. Après l'obtention de son baccalauréat littéraire option Art plastique elle obtient une licence de Musicologie à l'université de Nice. Sarah Guisol rentre au Conservatoire de cette ville pour y suivre une formation de chant lyrique, de musique ancienne et de musique de chambre.

Pendant quatre ans, elle est soliste du festival de musique sacrée de Nice où elle interprète de nombreuses œuvres baroques. C'est à partir de 2005 qu'elle fait ses premiers pas dans l'opérette en interprétant Sylvabelle dans L'auberge du cheval blanc au théâtre de Verdure de Nice. Une bourse de l'association pour le Rayonnement de l'opéra de Nice lui est alors attribuée.

Son succès lui vaut d'être réengagée les années suivantes à l'initiative de la présidente du rayonnement de l'opéra de Nice dans de nombreux rôles de jeune première notamment dans Rêve de valse, la Belle-Hélène, La belle de Cadix, Le chanteur de Mexico, Un de la Canebière, Princesse Czardas, et La veuve joyeuse à l'opéra de Nice ; Ciboulette à l'Opéon de Marseille et La belle de Cadix à Lyon.

Dernièrement Sarah Guisol s'est produite en tant que Madame Phidias dans Phi-Phi. Son répertoire va de la musique baroque au bel canto, du lied à la mélodie française en passant par l'opérette française et l'opérette viennoise.

### Soprano Dramatique

**Prix de la meilleure artiste française** au Concours International de **Marmande, France DARIZ, jeune soprano dramatique**, intègre **L'opéra studio de Marseille** :

le **CNIPAL** pour la saison 2007-2008. Elle rencontre et travaille avec **Yvonne Minton** et **Tom Krause**. Elle est invitée pour une série de concerts à **Montréal**, au **Théâtre Croisette de Cannes, operas**

de **Toulon, Marseille** et **Avignon**. En 2009, elle chante lors **Festival Radio France** à Aigues-Morte et au **Mozarteum** au **Festival de Salzburg**.

Elle débute sa **carrière internationale** **Madame Lidoine** dans les "Dialogues des Carmélites" de **POULENC** au théâtre d'**Innsbruck** durant 2 saisons consécutives. Ensuite, elle remporte le **1er Prix au concours « Aïda » de l'Arène de Vérone**. Elle est invitée par le **Teatro Filarmonico de Vérone** pour y chanter le rôle la saison suivante.

Aux **Arènes de Vérone toujours**, pour le **Festival du Centenaire 1913-2013**, elle couvre les rôles d'**Aïda, Abigaille** (Nabucco) et **Leonora** (Il Trovatore) de Verdi et a pu partager la scène avec **Violetta URMANA, Giovanna CASOLLA, Marco BERTI, Placido DOMINGO** et **Daniel OREN, Giuliano CARRELLA, Franco ZEFFIRELLI...**

France Dariz entame une tournée de récitals « Les Plus Belles Pages de l'Opéra » dont la 1ere a eu lieu au **Palais Miramar de Cannes**, accompagnée par le **Maestro SEGARICCI**.

### Soprano lyrico-spinto

#### FORMATION

2016 Fondazione Spazio Musica - Gabriella Ravazzi  
2013 U.V.CEM de solfège - CRR de Aubervilliers (France) 2013 U.V.CEM de piano, mention Bien - CRR de Aubervilliers (France) 2012 Institut Supérieur Internationale de Chant The BlivetSchool, à Givry 2012 Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Chant lyrique à Paris (France) d'Aubervilliers-Piano, Solfège et Analyse (France) 1998 Conservatoire CRD du Blanc-Mesnil (France) 2015 : - **Festival Les Nuits de la Rebutte** de Barbentane (France) - Cycles de Mélodies & Lieder - Château de Rochefort (France) 2014 : - Concert de fin de Master Class au Théâtre de Monrouge (France) - Finaliste de

la 3<sup>e</sup> édition du Concours International de chant lyrique de Bourgogne (France) - Concert – **Festival Jardin dans la Rue à Saint-Pierre** (France) - Carte Blanche Opéra à Avallon (France).2013 : - **La Flûte Enchantée** de W.A. MOZART, mise en scène par

Adriano SINIVIA (2<sup>e</sup> Dame et 2<sup>e</sup> Enfant) au Festival Musivallon à AVALLON (France)" - Récital Opéra au Théâtre de BRIENON (France) - Récital Prière d'Opéra à Basilique de Véselay (France) - Récital portes ouvertes du Domaine Croix-Montjoie à Tharoiseau (France) - Carte blanche Napoli à Avallon (France) - Conférence sur la voix 10 minutes avant d'entrée en scène à Avallon (France) 2012 : - Festival Musivallon à Avallon (France) - Récital Prière d'Opéra à Eglise d'Auteuil, à Mailly-le Château (France) - Master Class de Jean-Pierre BLIVET à Cité de la Voix de Bourgogne à Véselay (France) - Récital de fin d'études -

Auditorium JEAN DE LA FONTAINE à Paris (France) 2015 Concours Jeunes Talents du Grand Opéra d'Avignon - Finaliste 2015 Concours International Marmande - Demi-Finaliste 2015 Forum lyrique d'Arles - Demi-finaliste 2014 Concours International de Bourgogne - Finaliste 2013 Fondation de la Vocation (Paris, France) - Finaliste



Claude Le Van  
Ténor Lirico-spinto



Pour prendre contact avec nous...



Claude Le Van

06 62 36 85 16

E-mail : [levan.claude@wanadoo.fr](mailto:levan.claude@wanadoo.fr)

FB : <https://www.facebook.com/vocalissimoasso?fref=ts> -

Ceux qui nous soutiennent...

